

ACTIVITÉS PEDAGOGIQUES

LAURENT AZUELOS – BOTANISTE & CONTEUR

Contact

06 03 42 05 26

laurent_azuelos@yahoo.fr

<https://laurentazuelos.fr>



Balade botanique contée & Spectacles

Ateliers créatifs

Enquête botanique

Conférence contée

Exposition



SOMMAIRE

1. NOTE D'INTENTION.....	p.3
2. BALADE BOTANIQUE CONTÉE & SPECTACLES.....	p.4
3. ARELIER ARBRES FRÈRES.....	p.7
3. ATELIER CREATIF : TABLEAUX VEGETAUX	p.8
4. ATELIER BOTANIQUE : DANS LA PEAU DU BOTANISTE.....	p.9
5. ENQUÊTE BOTANIQUE.....	p.10
6. CONFÉRENCE CONTÉE : L'ODYSEE DES PLANTES.....	p. 11
7. EXPOSITION.....	p. 12
8. LAURENT AZUELOS – CONTEUR & BOTANISTE.....	p. 13



1. NOTE D'INTENTION

Dans nos sociétés urbaines du « tout numérique » **le lien avec la nature et le vivant se distend ou se rompt, particulièrement chez les enfants**. Or aujourd'hui, il n'est plus envisageable d'imaginer l'avenir sans tenir compte de la biodiversité et de ses multiples effets positifs sur l'environnement.

Dès lors, comment espérer qu'une génération de citoyens émerge, respectueuse de la nature, quand la connexion à celle-ci disparaît ? **Comment défendre la biodiversité et protéger la forêt quand on n'en connaît que des images virtuelles ?** On ne peut défendre que ce qu'on aime et connaît.

La sensibilisation à l'environnement par une simple approche, naturaliste ou scientifique, n'est plus suffisante pour accrocher le jeune public. Aussi, **mêler art et science devient une évidence**.

Afin d'apprendre à mieux connaître la flore sauvage, ma démarche de conteur botaniste invite à découvrir de manière originale **notre environnement proche**. Dans mes diverses propositions artistiques, **conte, poésie, musique, sciences naturelles, histoires locales et toponymie** dialoguent pour un voyage entre réalité et imaginaire. Cette démarche pluridisciplinaire novatrice, offre autant de portes d'entrée pour partir à la découverte sensible d'une « nature sauvage » retrouvée.

Ainsi en balade contée, quand une histoire sur un arbre ou un paysage marque l'esprit, elle contribue à tisser un attachement au territoire. Celui-ci devient familier et l'envie d'aller à sa rencontre participe d'une certaine façon à sa préservation : **un premier pas vers la reconnexion avec la forêt et le vivant**.



Balade botanique contée ou Spectacle *Arbristoires*

OBJECTIFS

Invitez-vous à une nouvelle promenade où conte, poésie, musique, sciences naturelles et histoires locales dialoguent pour un voyage interactif entre réalité et imaginaire.

Observez les merveilles végétales avec l'œil du botaniste curieux et écoutez avec l'oreille rêveuse, **les secrets des herbes folles et arbres gardiens de nos paysages.**



CONTENU PÉDAGOGIQUE / DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Au cours de cette balade ou de ce spectacle, vous découvrirez les **aspects essentiels de la personnalité des arbres**, tels qu'ils sont perçus par le botaniste et le conteur.

Ces histoires distillent un savoir sur les arbres et nous éclairent sur la relation ancestrale entre l'homme et la nature.

Cette **découverte sensible de la flore sauvage et des arbres** invite à l'émerveillement et plus largement, au respect de la biodiversité.

Livre audio et exposition Arbristoires (Azuelos L. & Izou, 2022 – Didier jeunesse) - 17 portraits d'arbre de notre environnement proche avec **quiz, QR code et dossier pédagogique**. Voir en détail page 10.



CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public à partir de 5 ans

EFFECTIF : Balade botanique contée -> 30 personnes max / Spectacle -> 80 personnes max

DURÉE : Balade botanique contée -> 1h30 minimum / Spectacle -> 1h

LIEU : Balade contée -> Espace vert de votre choix

Spectacle -> En salle ou dehors

Spectacle *L'or bleu*

OBJECTIFS

Le spectacle *L'Or bleu* est un **conte musical ludique et interactif** permettant de sensibiliser avec **humour et poésie** au **cycle de l'eau** et à la **ressource en eau**. Histoire accompagnée par les **illustrations** aux crayons pastel secs de Benoît Maréchal imprimées sur **bâches géantes**.



Ce spectacle peut servir de support pédagogique pour **les classes d'eau** pour des **ateliers conte**.

L'Or bleu a été sélectionné par le dispositif **TOUS EN SCÈNE ! CONTEZ THÉÂTRE** mené par le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue en 2023. Ce dispositif a permis à une classe de grande section de raconter ce conte au théâtre. Une expérience similaire a été menée avec les élèves d'une classe de 6^{ème} afin de parfaire l'oralité avec le conte, outil d'humanité.

CONTENU PÉDAGOGIQUE / DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

L'eau, c'est le sourire de la Terre, notre bien le plus précieux, c'est de l'or bleu.

Le jour où l'ogresse avale l'eau des sources, des cascades, des rivières,

L'eau qui dévale la colline comme des chevaux blancs ;

L'eau dormante des mares, des lacs et des mers,

Eau secours ! Rien n'est perdu mais tout reste à faire.

Le **livre audio « L'or bleu »** auto-édité en 2024 assurera la continuité pédagogique en classes et permettra de poursuivre les acquis du spectacle (chansons avec et sans paroles, textes et illustrations).

CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public à partir de 3 ans - **DURÉE** : 45 min - **EFFECTIF** : 60 à 80 personnes -

LIEU : En salle

Spectacle *Ton terroir, c'est les galaxies !*

OBJECTIFS

Ton terroir, c'est les galaxies ! est un **spectacle de poésie en hommage au poète humaniste Julos Beaucarne**.

Julos aimait dire : « *Le seul système dans lequel je veuille entrer, c'est le système solaire !* »

Invitez-vous à plonger dans l'univers de ce poète magicien et humaniste, tireur à l'arc-en-ciel !

Nous lui prêtons notre souffle et il nous portera haut sur le dos de ses mots à travers **un spectacle musical, interactif, poétique et fantastique**.



À travers cet hommage, l'ambition n'est pas de présenter l'ensemble de son œuvre mais de partager comment son univers foisonnant a touché nos âmes d'artistes et d'humains.

CONTENU PÉDAGOGIQUE / DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



Nous alternons poésies clamées et chantées, musique (guitare, flûte, percussions corporelles), récit de rencontre avec Julos, jeux participatifs.

Les textes choisis sont de Julos, Paul Éluard, Émile Verhaeren...

Dans ces poésies cohabitent sagesse, malice, gourmandise, engagement pour la paix, science, écologie, spiritualité et innocence. **Entendre, lire ou chanter Julos donne la force d'avancer et d'aimer.**

CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public à partir de 6 ans - **DURÉE** : 60 min - **EFFECTIF** : 60 à 80 personnes -

LIEU : Salle ou extérieur – Scène de 5 mètres de large et 2 mètres de profondeur.

Atelier – Arbres frères

OBJECTIFS

Cet atelier est basé sur une **adaptation libre du calendrier celtique**. Conçu il y a 2 000 ans alors que l'homme vivait en communion avec la forêt, ce calendrier présente un découpage du temps particulier qui permettait au peuple Celte de **mettre en mémoire leurs connaissances sur les arbres**.

Le **calendrier celtique** permet de découvrir son **arbre frère** en fonction de sa **date d'anniversaire**. **Chaque arbre est associé à des qualités qui en font sa personnalité**. Ces qualités ont été choisies par le botaniste conteur Laurent Azuelos.

A travers cette vision horoscopique, le calendrier celtique est une **façon originale de transmettre un savoir sur les arbres** et d'éclairer les liens qu'entretenaient les hommes des bois avec l'arbre qui représentait un symbole puissant.



CONTENU PÉDAGOGIQUE / DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Etape 1 : Le calendrier celtique est imprimé sur dibond (1 version de 45 cm de diamètre et 1 version de 1 mètre) et peut s'accrocher sur une grille. **Chacun découvre son arbre frère** en fonction de sa date d'anniversaire.

Etape 2 : Le botaniste utilise un **dossier iconographique** afin de présenter en **image les arbres** de chaque participant. La personnalité des arbres est décryptée en fonction notamment des propriétés du bois, de l'aspect général ou du port de l'arbre, de ses exigences écologiques (lumière, sol, eau), de la façon dont l'arbre s'installe dans la forêt ou dont il grandit, de ses propriétés médicinales, de la manière dont l'homme l'utilisait...

Etape 3 : Cette transmission de savoir peut servir de **support pour un atelier d'écriture** avec la possibilité de former une **brigade poétique musicale**, motivée par l'urgence de poétiser le monde et de reboiser l'âme humaine.

Enregistrement audio et déambulation possible.

CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public en fête de quartier / À partir de 10 ans en groupe scolaire

DURÉE / EFFECTIF : Selon le projet

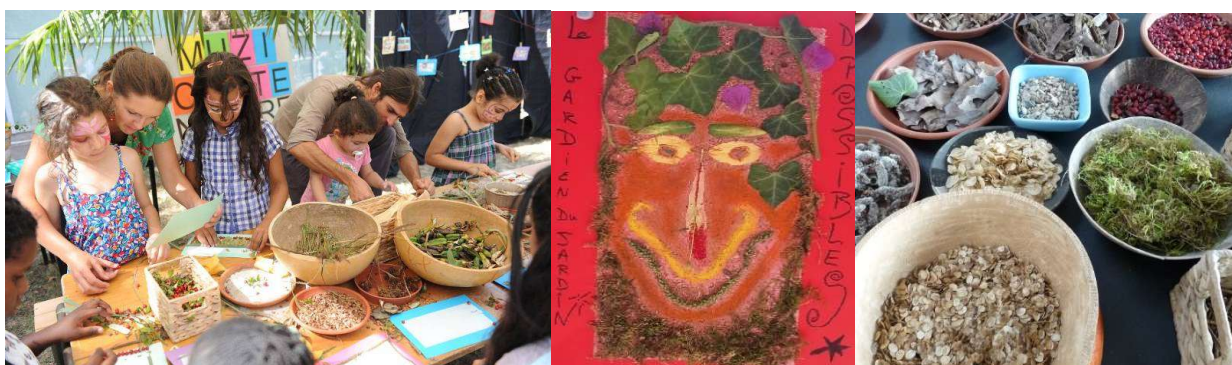
LIEU / MATÉRIEL : En salle (Vidéo-projecteur, tables et chaises) ou extérieur (grille et 1 table)
Paperboard

Atelier créatif- Tableaux végétaux

OBJECTIFS

L'atelier tableaux végétaux est une occasion de créer une œuvre végétale en faisant de la botanique amusante avec des végétaux locaux. La rencontre avec les plantes se fait à travers une **expérience sensorielle et créative**. L'objectif est triple :

- se connecter à nous-même en s'offrant un temps de création manuelle et sensorielle ;
- se connecter à la nature en manipulant les plantes locales ;
- se connecter aux autres en créant des histoires collectives à partir des tableaux végétaux.



Les tableaux végétaux deviennent ensuite des supports pour créer des histoires ; l'occasion de vivre un temps de partage, de curiosité, d'échange, voire d'imaginer une exposition où un conte musical illustrerait les tableaux végétaux.

CONTENU PÉDAGOGIQUE / DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Étape 1 : Présentation des plantes sauvages récoltées – Anecdotes, utilisations médicinales ou culinaires

Étape 2 : Création des œuvres végétales. Les supports sont des feuilles cartonnées colorées avec scotch double face sur lequel les végétaux seront collés. Quand l'œuvre est finie, un titre est donné au tableau.

Étape 3 : Création d'une histoire collective illustrée par les tableaux ou une fresque végétale.

CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public

LIEU : En salle ou extérieur

PÉRIODE : Toute l'année

EFFECTIF : - 25 personnes pour un atelier de 2h ou

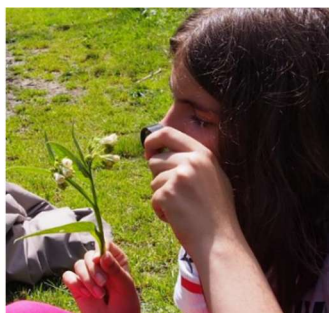
- 15 personnes par atelier toutes les 30 minutes si fête de quartier, etc.

Atelier botanique- Dans la peau du botaniste

OBJECTIFS

Observez la **morphologie des fleurs sauvages** à la loupe pour s'émerveiller, acquérir un vocabulaire botanique, utiliser des **guides de reconnaissance** puis **créer des clés de détermination** de la flore sauvage locale.

Cet atelier est une **approche ludique de la diversité végétale locale**. Les clés de détermination produites par les participants constituent un outil idéal pour mieux **s'approprier le territoire**. Cette sensibilisation floristique permet aussi d'initier une réflexion collective afin d'**optimiser une gestion écologique de notre environnement au service du vivant**.



CONTENU PÉDAGOGIQUE / DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- Observer la **morphologie d'une fleur** de cerisier ou pommier, acquérir le **vocabulaire botanique** et comprendre le cycle **de la fleur à la graine**.
- À partir de **6 plantes sauvages** locales, **créer une clé de détermination** et leur **donner un nom imaginaire**. Utiliser un **guide botanique** afin de trouver leurs vrais noms scientifiques et communs.
- **Identifier les différents milieux du site** (prairie, friche, lisière, forêt...). Chaque groupe choisit 4 plantes sauvages/milieu, crée une clé de détermination, donne un nom à chaque plante puis trouve leurs vrais noms grâce à un guide botanique.
- **Partager la clé de détermination de 20 espèces du site**.

CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public partir de 10 ans

EFFECTIF : 25 à 30 personnes maximum

DURÉE : 1 à 2h

LIEU : en salle et sur les espaces verts

PÉRIODE : automne et/ou printemps

Enquête botanique

OBJECTIFS

À travers un **jeu collaboratif type « Escape Game »** utilisant **des notions de botanique**, trouvez le nom d'une **plante médicinale** qui peut sauver des vies.

Les notions de botaniques acquises seront remobilisées à travers **l'observation à la loupe des plantes sauvages** environnantes (potager, collège, parc...). Une occasion de découvrir la flore locale, ses **stratégies de pollinisation**, ses **intérêts écologiques, culinaires** mais aussi ses **propriétés médicinales**.

Enquête botanique élaborée à partir de l'*Escape Game Enigma botanica*, conçu par Tela Botanica.



CONTENU PÉDAGOGIQUE / DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Cette enquête botanique sollicite l'observation, la réflexion, l'ingéniosité, voire l'imagination pour répondre aux énigmes et acquérir différentes notions de botanique.

- Assimiler le **vocabulaire** associé à l'architecture de la fleur, aux différents types d'inflorescences et aux positions des feuilles sur la tige.
- Sensibiliser aux modes de **reproduction** des plantes et à leurs **milieux de vie**.
- Utiliser un **guide botanique** et une **clé de détermination scientifique**.
- S'initier à la **flore locale** et aux **plantes médicinales**.

CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public à partir de 8 ans ou à partir du CM1

EFFECTIF : 25 personnes

DURÉE : 1h à 1h30

LIEU : En salle ou à l'extérieur

PÉRIODE : Jeu collaboratif réalisable toute l'année

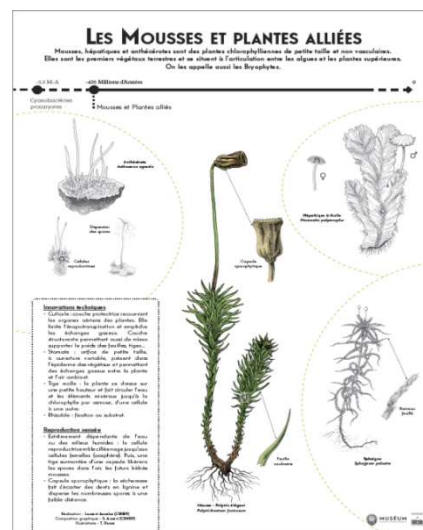
Conférence contée : L'odyssée des plantes

OBJECTIFS

Des algues jusqu'aux plantes à fleurs, comment les végétaux ont-ils évolué pour coloniser la terre ?

En abordant l'histoire évolutive des plantes de manière ludique, *L'odyssée des plantes* permet de percevoir la diversité et l'originalité du monde des plantes sans lequel la vie à la surface de notre planète serait impossible.

L'occasion aussi de présenter le calendrier celtique des arbres qui nous éclaire sur la **relation ancestrale entre l'homme et la nature**.



CONTENU PÉDAGOGIQUE

- **Exposition de 6 planches au format 60 x 80 cm** perforée aux 4 coins, réalisée par Laurent Azuelos botaniste au CBNBP/MNHN, Sophie Auvert graphiste au CBNBP/MNHN et Timon Ducos illustrateur scientifique à l'École Estienne Paris.
- **Différents niveaux de lectures** permettent d'apprécier, tant pour le néophyte que le scientifique, les **caractères innovants** des algues, des mousses, des fougères et des plantes à fleurs.
- Un **quiz** permet de tester la bonne compréhension du contenu pédagogique.

CONDITIONS

PUBLIC CIBLE : Tout public à partir de 10 ans / **LIEU** : Extérieur ou intérieur/ **DURÉE** : 1h

Exposition : Arbristoires

Tableaux et audio – Visite autonome

OBJECTIFS

Arbristoires (Azuelos L. & Izou, 2022 – Didier jeunesse) est un livre audio, un spectacle mais aussi une exposition qui invite à découvrir de manière originale **17 arbres de notre environnement proche** et contribue à tisser une connaissance sensible du territoire. **Les arbres que nous côtoyons peuvent devenir familiers lorsque leurs histoires marquent l'esprit.** Connaître un arbre donne envie de la retrouver, d'en savoir davantage sur ses usages, ses stratégies adaptatives, sa fonctionnalité. Ce premier pas vers la nature participe d'une certaine façon à sa préservation.



DESCRIPTION / CONTENU PÉDAGOGIQUE

18 panneaux sur bâche ou dibond perforés : - 13 tableaux au format 1m x 1m
- 5 tableaux au format 1,4m x 0,7m

17 flashcodes imprimés et plastifiés avec le nom du tableau afin d'écouter les histoires d'arbre mise en musique pour chaque tableau. Fournis par mes soins.

Quiz ludique constitué de 20 questions permettant de tester de façon ludique les acquis botaniques réalisés à travers le livre, les audio ou les peintures. À imprimer par vos soins.
Dossier pédagogique pour exploiter le contenu par les enseignants.

Contes, chansons et poésies se répondent comme un souffle pour respirer ensemble. Le portrait des arbres est abordé à travers **différentes approches** : **historiques, symboliques, folkloriques, écologiques ou médicinales.**

PUBLIC CIBLE : À partir de 5 ans / **LIEU** : Extérieur ou intérieur / **SPECTACLE & BALADE POSSIBLES**

LAURENT AZUELOS – BOTANISTE & CONTEUR

Botaniste au sein du Muséum national d'Histoire naturelle pendant 20 ans, Laurent Azuelos a réalisé des inventaires floristiques, des cartographies de milieux naturels en Île-de-France, des expertises scientifiques pour la prise en compte du patrimoine naturel dans l'aménagement du territoire et des projets de sensibilisation à l'environnement auprès des collégiens. Dans ce cadre, il a écrit le guide des ***Milieux naturels et des continuités écologiques de Seine-et-Marne*** édité en 2013 par la Librairie des Musées.

Aujourd'hui, il poursuit la transmission de sa passion en tant que **professeur de botanique et de phytosociologie** pour le Bachelor 3 *Écologie, Biodiversité et Gestion des espaces naturels* à l'Institut Supérieur de l'Environnement de Versailles.



En parallèle, il se forme à l'art du conte auprès de Ludovic Souliman, conteur, collecteur de récits, auteur.

Botaniste, conteur et musicien autodidacte, Laurent Azuelos se définit aussi comme **passer de nature, médiateur scientifique tout terrain** souhaitant éveiller la curiosité d'un large public. **En mêlant art et sciences**, il développe une **approche sensible** qui parle à tous et contribue à tisser une connaissance et un **attachement au territoire**. Il accompagne également la création de sentiers d'interprétation afin de valoriser le patrimoine végétal qui nous entoure et de mieux habiter son école, sa ville et son environnement.

Ses **balades botaniques contées, spectacles, ateliers ludiques et créatifs autour du conte et de la botanique** lui ont permis d'établir de **nombreux partenariats en France** avec des écoles, médiathèques, centres sociaux culturels, conseils départementaux et régionaux, parcs naturels régionaux, théâtres et musées tels que le musée des Confluences à Lyon ou le Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou.

Un des fruits de ces expériences se retrouve au travers de son livre illustré par Izou ***Arbristoires*** : 17 histoires d'arbres édité chez Didier jeunesse.

« Le Monde » parle : "***Ce muzicconteur est indéniablement l'une des belles découvertes de cette fin d'année.***" Cristina Marino, journaliste au Monde, le 09 /11/2017.

+ d'infos : <https://laurentazuelos.fr>